Kunst im öffentlichen Raum und ihre Standorte in Bergkamen

Else Montag: Brunnen mit Steinskulptur (1953)
Kurt-Schumacher-Platz, Bergkamen-Mitte

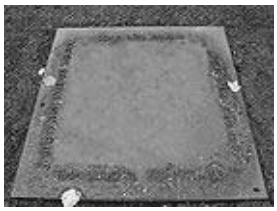
Lothar Kampmann: "Figurenpark" mit ursprünglich 18 Figuren am Hallenbad in Bergkamen-Mitte (1967)
jetzt: 8 Beton-Plastiken am Hallenbad, Bergkamen-Mitte
6 Beton-Plastiken am Stadtmuseum, Museumsplatz, Bergkamen-Oberaden
1 Beton-Plastik (Pferd), Hauptfriedhof in Bergkamen-Weddinghofen

Lothar Kampmann: "Paar unter Bäumen" (1992)
Präsidentenstraße, Bergkamen-Mitte

Lothar Kampmann, Andrzej Pollo, Mehmet Uyanik: „Schichtwechsel“ (1986),
Platz von Hettstedt (Rünther Straße/Schlägelstraße), Bergkamen-Rünthe

Günter Tollmann: “Windplastik” (1971) – 1. bbb
Nordberg: Präsidentenstraße/Am Wiehagen, Bergkamen-Mitte

Timm Ulrichs: “Erd-Pyramide” (1978) – Aktion “Tief oben“ - 4.bbb
Rathaus/Busbahnhof, Bergkamen-Mitte



HA Schult: „Das Glück“ (2005)
Am Cityturm gegenüber vom Rathaus, Bergkamen-Mitte

<u>„HELLWEG – ein Lichtweg“ – 9 realisierte Projekte in Bergkamen</u>:

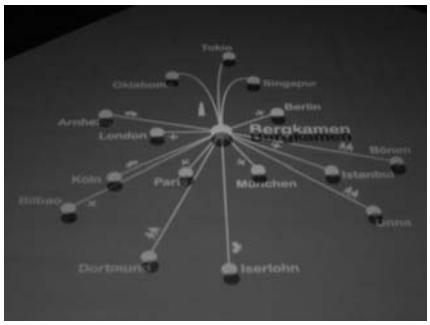
Horst Rellecke: „Illuminiertes Windrad“ (2002)
am Darenberg Windrad, A2 Bergkamen, Kamen – Lüner Höhe

Birgit Hölmer: „Lichtbrunnen“ (2002)
Rathaus/Platz der Partnerstädte, Bergkamen-Mitte

Andreas M. Kaufmann: „no agreement today, no agreement tomorrow“(2004)
Kreisverkehr Rathaus/Busbahnhof, Bergkamen-Mitte

Rochus Aust: „subport bergkamen“ (2005)
Nordberg: Präsidentenstraße, Bergkamen-Mitte

„NETZKARTE" (BSP)
Nordberg, realisiert 2009/2010



Maik und Dirk Löbbert: „Bergkamen setzt Maßstäbe“ (2005 & 2009)

"Weddinghofer Tor":
Kreisverkehr mit magenta-weißem Maßstab
Landwehrstraße/Töddinghauser Straße

"Oberadener Tor":
Kreisverkehr mit grün-weißem Maßstab
Erich-Ollenhauer-Straße/Ernst-Schering-Straße

"Rünther Tor":
Kreisverkehr mit blau-weißem Maßstab
Erich-Ollenhauer-Straße/Leibnitzstraße

"Overberger Tor":
Kreisverkehr mit gelb-weißem Maßstab
Landwehrstraße/Präsidentenstraße

Mischa Kuball: “Pulslicht – Marina Rünthe“ (2006/2007), Bergkamen-Rünthe

"IMPULS-Bergkamen"
„IMPULS Bergkamen“ – das jüngste Lichtkunstwerk der Stadt Bergkamen (12/ 2010) ist eine „dynamische 33 Meter hohe Lichtskulptur“, ausgestattet mit 14.400 LED-Leuchten und einem pulsierenden Lichteffekt. Auf der „Adener Höhe“ (Bergehalde „Großes Holz“, Zufahrt über Erich-Ollenhauer-Straße/Jahnstraße) dem höchsten Punkt der Stadt positioniert ist, erstrahlt der IMPULS ab Dämmerung bis in die Nacht (1 Uhr) nicht nur in Bergkamen sondern in die Region hinaus.

Horst Rellecke: „Der Blick in die Zukunft“ (2006)
Kreisverkehr Schulstraße/RAG Berufskolleg, Bergkamen-Weddinghofen

Werner Habig: Skulptur vor dem Städt. Gymnasium Bergkamen
Das blaue Band: Das „Blaue Band“ verbindet das Stadtzentrum Ost (Präsidentenstraße/Nordberg) und das Stadtzentrum West (Rathausviertel) als zum Teil wasserführender Bachlauf und zum Teil als blauer Mosaikstreifen. Die Plastiken an den Endpunkten des blauen Bandes sind von Bolette Holm und Ole Hempel.

Ein Ufer für die Kunst (2004 - 2005) – „Kunstwerkstatt sohle 1“ / Kuhbachtrasse
Emilia Fernandez: "Der blaue Kubus" am „Globus Baumarkt“, Bergkamen-Overberge
Gisela Schmidt: "Wasser, Erde, Luft", Pfalzstraße, Bergkamen-Weddinghofen
Peter Wiesemann: "Bergkamen und der Kuhbach", Bambergstraße, Bergkamen-Mitte
Wolfgang Kerak: "Freier Lauf", Pantenweg, Bergkamen-Oberaden
Dietrich Worbs: "Die Römer", Jahnstraße, Bergkamen-Oberaden