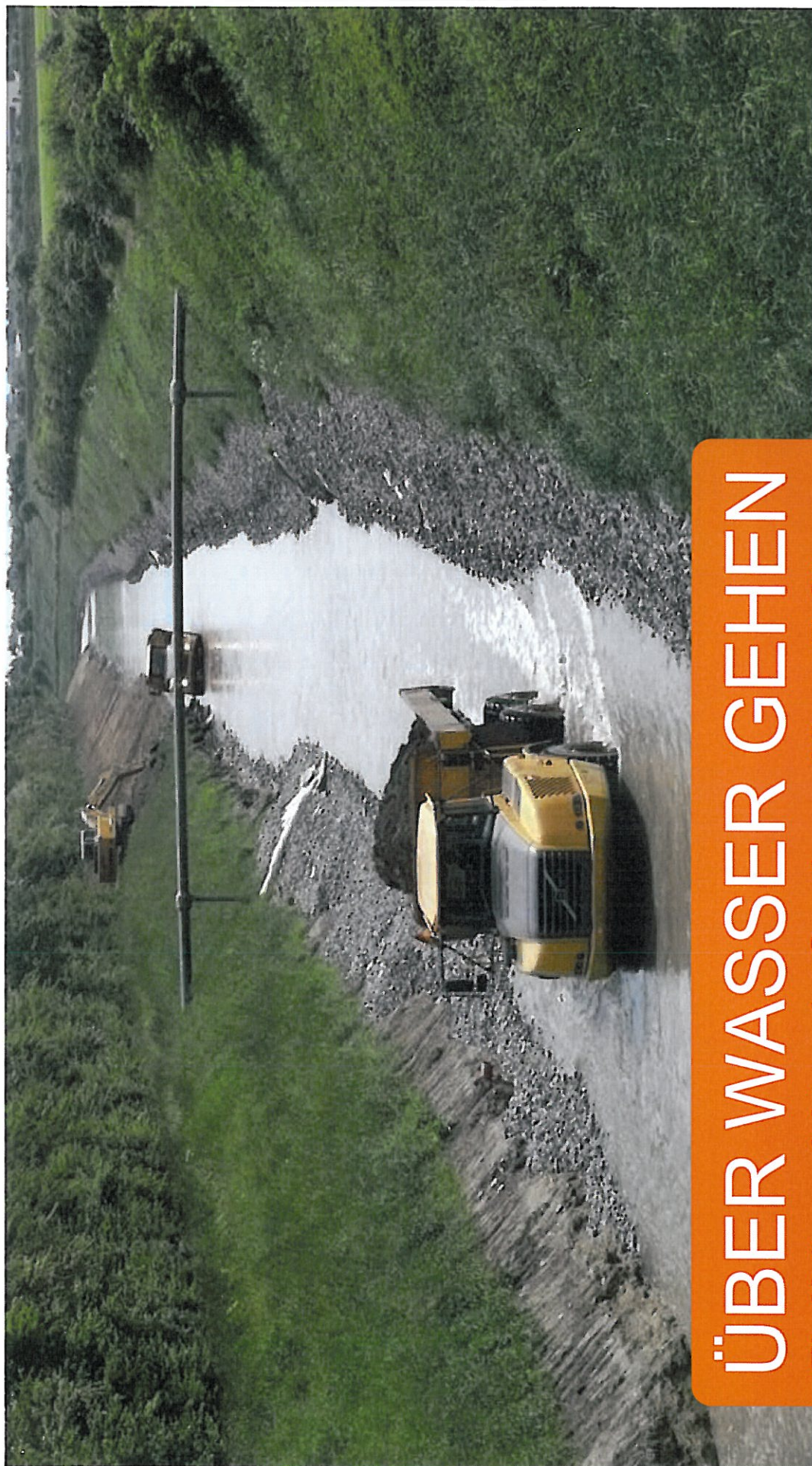


Anlage 1 zu 1.1

zur Niederschrift des Kulturausschusses am 04.06.09



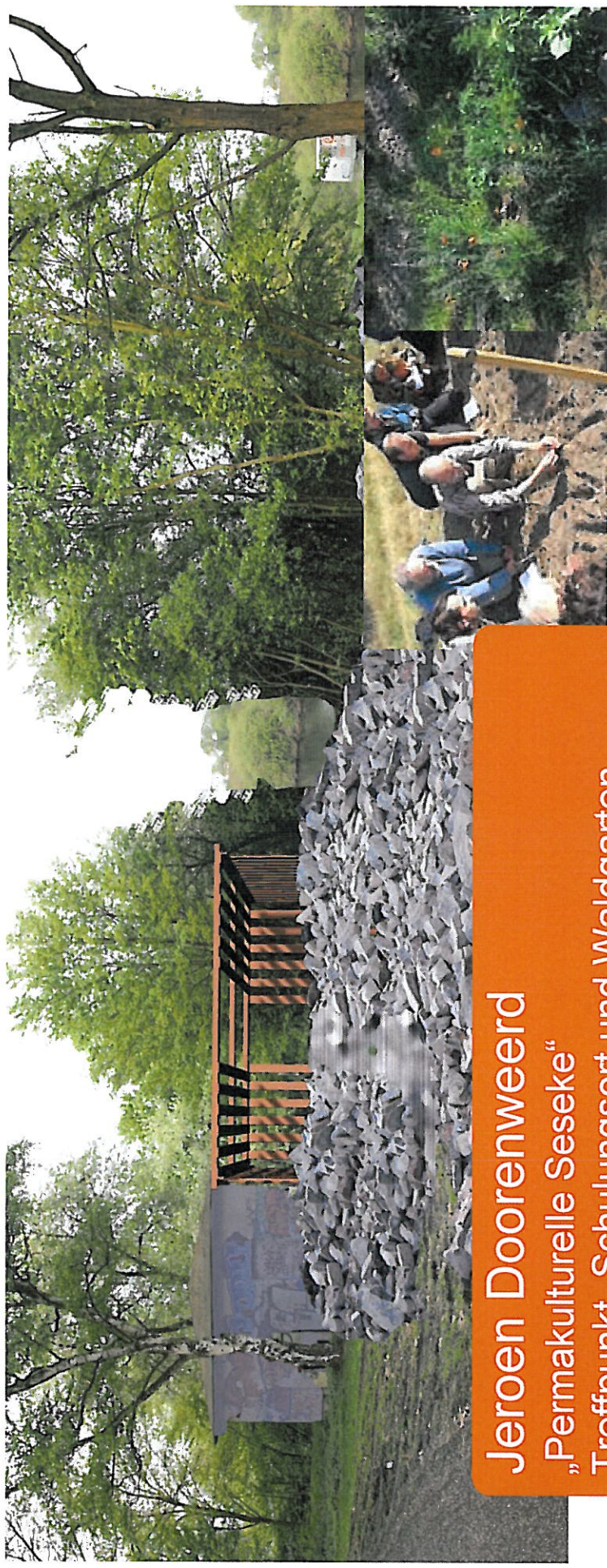
ÜBER WASSER GEHEN

Ein Kulturprojekt an der Seseke und ihren Zuflüssen

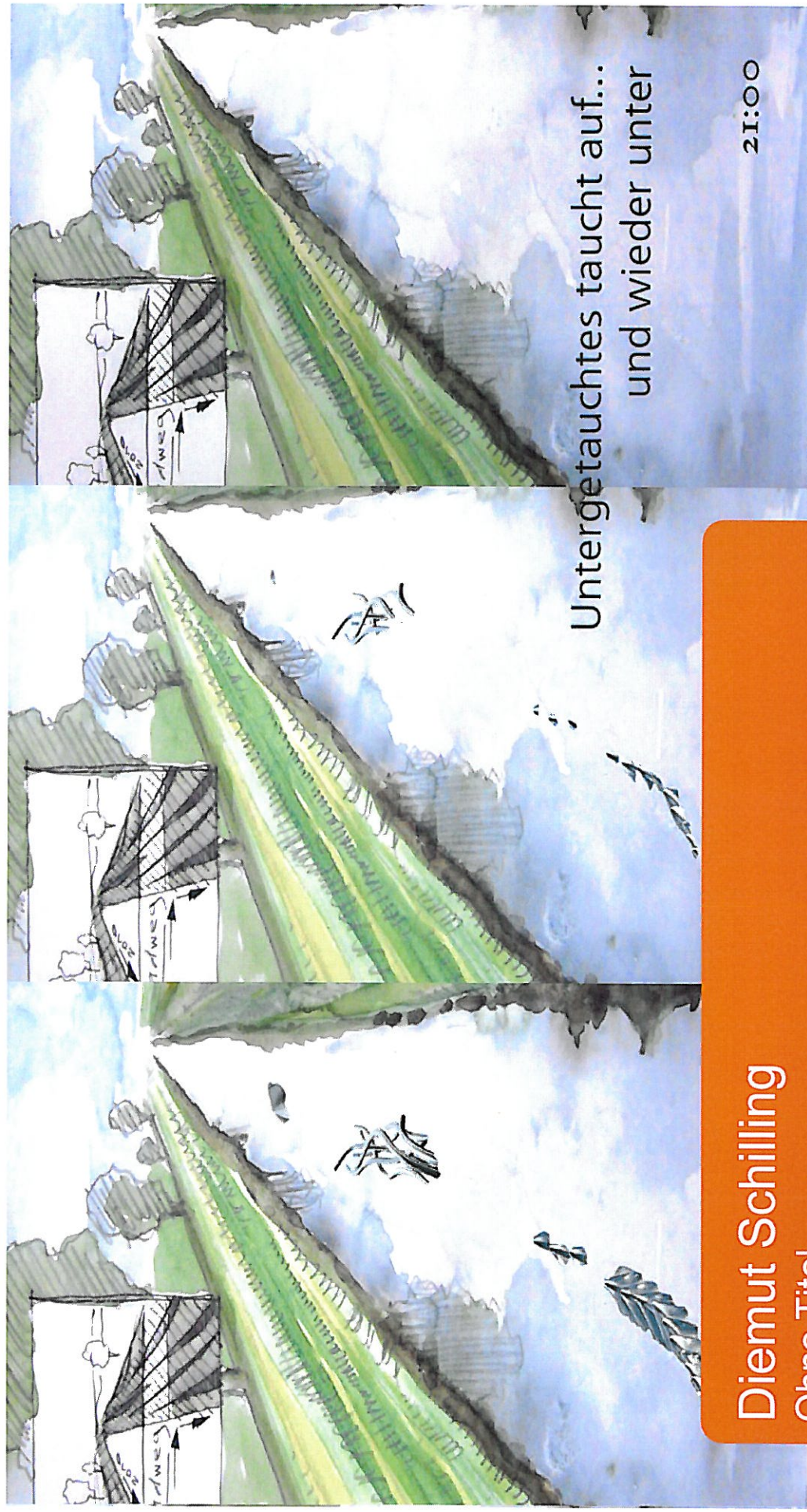
Lünen – Bergkamen – Dortmund – Kamen – Bönen – Unna – Kreis Unna



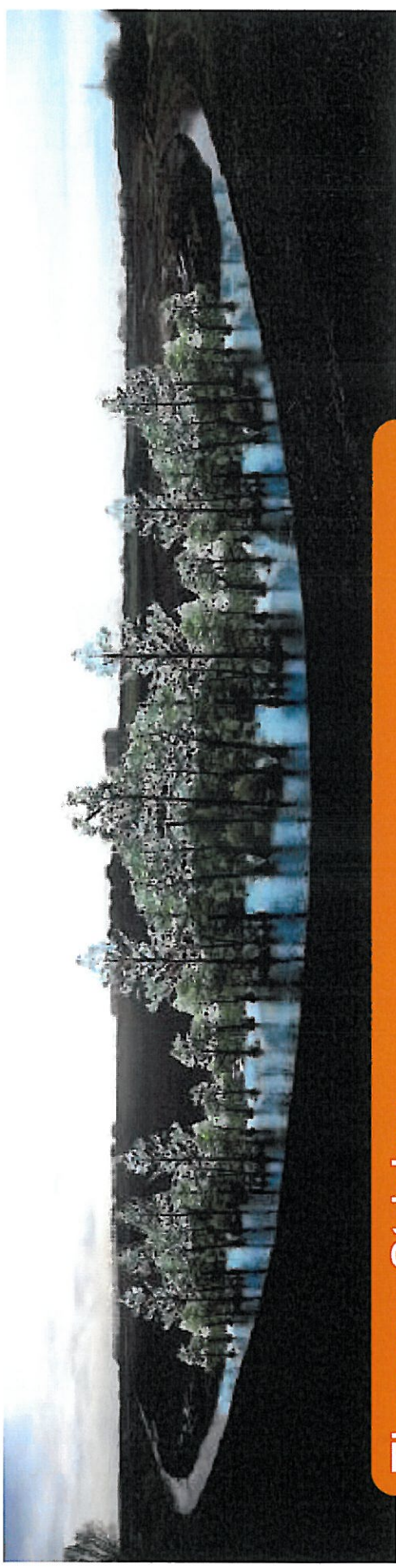




Jeroen Doorenweerd
„Permakulturelle Seseke“
Treffpunkt, Schulungsort und Waldgarten
Sesekemündung in Lünen



Diemut Schilling
 Ohne Titel
 Modellierung der Deichkrone, Skulpturen im Wasser
 Asternweg in Lünen



Thomas Stricker

„Landschaft im Fluss“

Inszeniertes Landschaftsbild, skulpturale Setzung auf einer
„künstlichen“ Insel mit Sumpfpfyzypressen und Schachtelhalm

Sesekeknien in Bergkamen



Susanne Lorenz

„Line of Beauty – das fünfte Klärwerk“

Kontur der historischen Seseke wird mit Wasserbauhölzern
nachgezeichnet, Pflanzen zur Wasserklärung eingebracht

Adener Mühle in Bergkamen





Winter / Hörbelt

Röhrenskulptur, ca. 2 x 6 m

Landschaft fokussierend und spiegelnd
Körnemündung in Kamen



Winter / Hörbelt
Licht-Schaukeln
Seseke unter der Hochstraße in Kamen



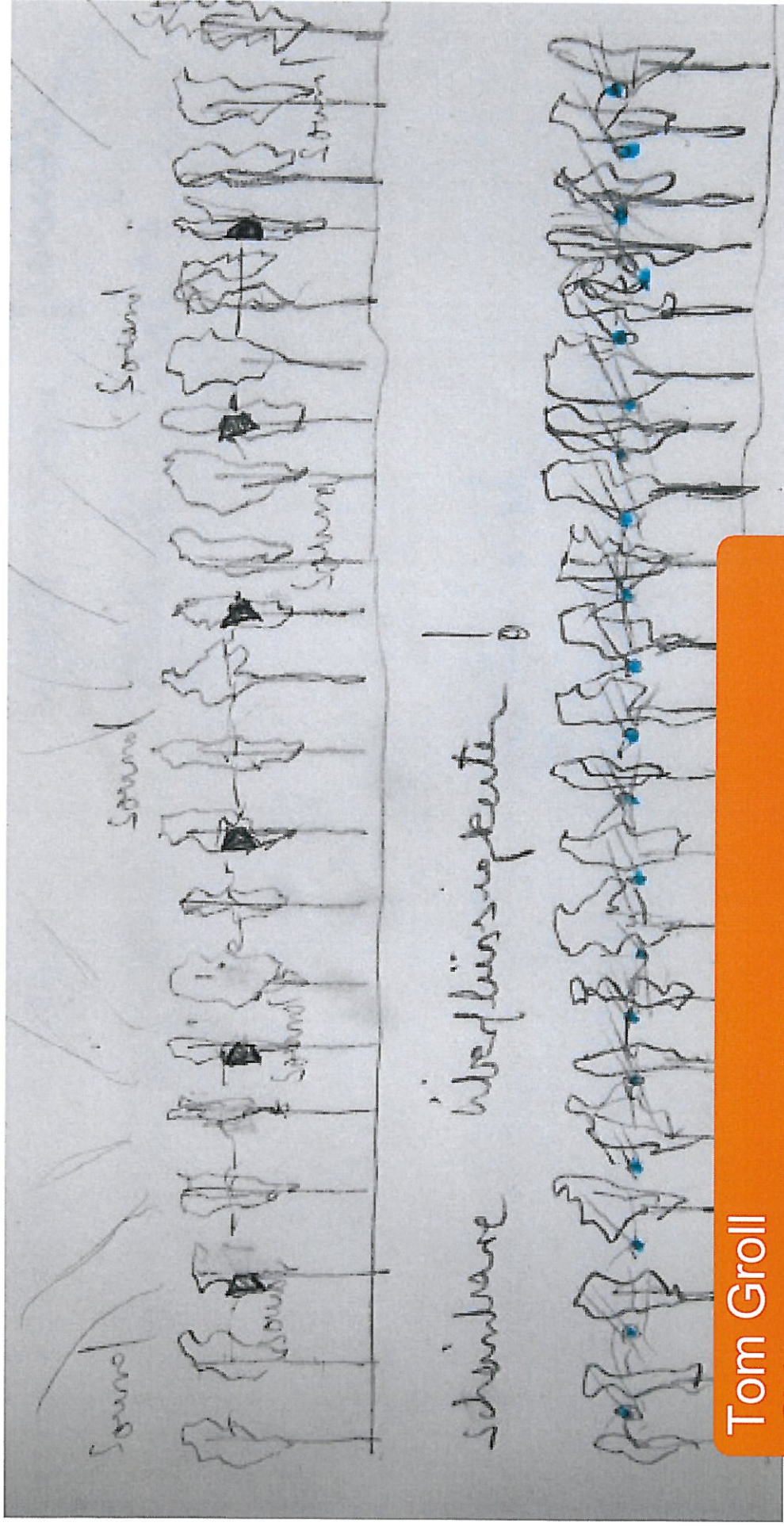
Bogomir Ecker
Fünf Laternen mit Überwachungskamera,
Übertragung per Live-Stream ins Internet
Rexe in Bönen



Klasse Löbbert (Kunstakademie Münster)
Installation eines Ruderboots als temp. Ausstellungsraum
der Klasse Löbbert, ca. 10 -15 Studenten, je eine Woche
Körne in Kamen



Danuta Karsten
Stufen zur Körne
15-20 Holztableaus als Tisch, Bank oder Bett am Körneufer
Körne nahe Hauptschule Kurl in Dortmund



Tom Groll

„Sichtungen gehörter Stille“
Klanginstallation an 21 Pappeln
Massener Bach in Unna