Kreative Erwachsenenbildung
Programm 2019 / 2020

Mit Bleistift, Tinte, Kreiden und Co.
Zeichnen mit unterschiedlichen Materialien
In diesem Kurs kann das Thema Zeichnung klassisch, aber auch experimentell erforscht werden. Anhand von verschiedenen Objekten, wie Kinderschuhen, Gläsern, Obst und Gemüse können erste Studien auf das Papier gezeichnet werden. Dabei geht es darum, Formen, Strukturen und Lichtverhältnisse zu erfassen.
Zwischendurch wird das zeichnerische Kritzeln, also das sogenannte Scribbeln, geübt. Hier hat man nur wenige Minuten für die Erfassung seines Motivs. Wenig Zeit bedeutet, sich noch mehr auf das Wesentliche zu fokussieren. Dies ist eine spannende Art, das Sehen „neu" zu lernen. Ungewöhnliche Kombinationen, wie zum Beispiel mit Bleistift und Kugelschreiber in einer Zeichnung zu arbeiten, lassen viel Raum zum Experimentieren.
Das Seminar ist für Anfänger und geübte Zeichner geeignet.

Bitte mitbringen:
Bleistifte HB, 2B, 6B, Zeichenpapier (mind. DIN A3), Kugelschreiber, Fineliner, kleiner Pinsel, Wasserglas, wenn vorhanden: Tinte, Tusche, Kreiden u.ä.

14 x montags
Beginn: 02.09.2019
Kosten: 28 U.-Std., 56 Euro
Kurs: E192111

11 x montags
Beginn: 13.01.2020
Kosten: 22 U.-Std., 44 Euro
Kurs: E201111

11 x montags
Beginn: 20.04.2020
Kosten: 22 U.-Std., 44 Euro
Kurs: E201211

18.00 – 19.30 Uhr
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Druckwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Natur realistisch zeichnen
Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die sich schon immer die Zeit nehmen wollten, um etwas naturrealistisch zu zeichnen. Unter professioneller Anleitung von Künstlerin Klara Ratajczak können Sie dies hier erlernen. Bleistifte, Farbstifte und Aquarellfarben kommen in Mischtechnik zum Einsatz!

Bitte mitbringen: gutes Papier (mindestens 200 Gr.), Bleistifte, Farbstifte und Aquarellfarben (mit sehr feinen Pinseln)

14 x dienstags
Beginn: 03.09.2019
Kosten: 28 U.-Std., 56 Euro
Kurs: E192115

12 x dienstags
Beginn: 14.01.2020

Kosten: 24 U.-Std., 48 Euro
Kurs: E201115

9 x dienstags
Beginn: 21.04.2020
Kosten: 18 U.-Std., 36 Euro
Kurs: E201215

18.30 – 20.00 Uhr
Leitung: Klara Ratajczak
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Freie Malerei
Sich bildnerisch auszudrücken und sich so mitzuteilen liegt seit jeher in der Natur des Menschen. In unserem digitalen Zeitalter ist es für viele ein Bedürfnis sich auf analoge künstlerische Experimente einzulassen. Die Art des Materials ist dabei von zweitrangiger Bedeutung. Ob Pinsel, Kohle, Kreide oder Grafit sowie Holz, Leinwand oder Papier zur Anwendung kommen, hat dabei einen ganz individuellen Wert. Diese Wochenendworkshops bieten den Teilnehmer/innen die Möglichkeit, sich ganz ihren eigenen Vorstellungen zu widmen. Durch gezielte Hilfestellung in angenehmer Gruppenatmosphäre entstehen einzigartige kreative Ergebnisse. Alle, die Interesse am freien spielerischen Arbeiten haben, sind herzlich willkommen.
Bitte nach Bedarf mitbringen z.B.: Malgründe, Farben, Wasserbehälter, Pinsel, Kreiden, Kohle, Bleistifte

11. – 13.10.2019
Kurs: E192112

13. – 15.12.2019
Kurs: E192212

14. – 16.02.2020
Kurs: E201112

03. – 05.04.2020
Kurs: E201212

jeweils Fr 18.00 - 21.45 Uhr, Sa 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 18.30 Uhr, So 10.00 – 13.45 Uhr
Kosten: 20 U.-Std., 40 Euro
Leitung: Peter Tournée
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Acrylmalerei
Mehr Farbe im Leben
Die Acrylmalerei bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Gegenständliches Malen von traditionellen Motiven wie z. B. Landschaften oder Stillleben ist genauso möglich wie experimentelles abstraktes Arbeiten. Es genügt, wenn Sie neugierig und experimentierfreudig sind. In entspannter Atmosphäre und unter künstlerischer Anleitung erlangen Sie rasch die nötigen Fertigkeiten, Ihre kreativen Vorstellungen malerisch umzusetzen. Die Ergebnisse sind oft einzigartige Bilder, die durch Farbkomposition und Ausdruckskraft bestechen. Mitgebrachte Vorlagen und individuelle Ideen werden mit fachlicher Begleitung umgesetzt. Beginnende erlernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können den Kurs nutzen, um Kenntnisse zu vertiefen.

Auf Anfrage schickt das Kulturreferat den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine Materialliste für die Kurse zu.

22. – 24.11.2019
Kurs: E192113

28.02. – 01.03.2020
Kurs: E201113

24. – 26.04.2020
Kurs: E201213

19. – 21.06.2020
Kurs: E201313

jeweils Fr 18.00 – 21.00 Uhr, Sa und So 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 18.30 Uhr
Kosten: 24 U.-Std., 48 Euro
Leitung: Mirella Buchholz
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Pastellmalerei
Wir malen mit weichen Pastellkreiden, die eine starke, samtige Leuchtkraft haben, z. B. Landschaften, Stimmungen und Collagen. Anfänger erhalten eine schrittweise Einführung in die Pastellmalerei. Fortgeschrittene werden anhand verschiedener Bildbeispiele differenzierte Maltechniken auf unterschiedlichen Malgründen kennen lernen. Bei Interesse der Teilnehmer können die Pastellkreiden auch mit Acrylfarben kombiniert werden, um interessante Effekte zu erreichen.

Diese Wochenendseminare sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen:
Plastiktischdecke, Malunterlage (z.°B. dicke Pappe), Malerklebeband, weiche Softkreiden, Pastellblock, evtl. Acrylfarben, Malplatten oder Keilrahmen. Fehlendes Material kann bei der Kursleiterin erworben werden. Staffeleien sind vorhanden.

27. – 28.09.2019
Kurs: E192114

29. – 30.11.2019
Kurs: E192214

07. – 08.02.2020
Kurs: E201114

08. – 09.05.2020
Kurs: E201214

jeweils Fr 16.00 – 21.00 Uhr, Sa 10.00 – 16.15 Uhr
Kosten: 15 U.-Std., 30 Euro
Leitung: Marita Brassat
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Die Linie als Experiment
In diesem Kurs soll es darum gehen, sich spielerisch dem Thema Linie anzunähern. Beispielsweise können parallele und sich schneidende Linien auf unterschiedlichen Papieren

gezeichnet werden. Im 2. Schritt können dann diese kleinen Entwürfe zerschnitten oder zerrissen werden. Die scheinbar „zerstörte“ Arbeit soll nun ein neues Bild ergeben. Die vorherige Komposition wird aufgebrochen. Etwas Neues entsteht.
An diesem Wochenende kann viel ausprobiert, verändert und entwickelt werden: Beispielsweise kann die Frottagetechnik als Hintergrund für eine Zeichnung dienen. So lässt auch die Monotypie (das Drucken von der Glasplatte) viele Experimente zu. Ziel des Seminars ist es, von der einfachen Linie angeregt, in einen Prozess unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten zu kommen.

Bitte mitbringen: Skizzenmaterialien: Bleistifte, Kugelschreiber, Fineliner, Tesa Krepp (Klebeband), Schere, Klebestift, unterschiedliche Papiere (Zeichenpapier mindestens DIN A3 und z.B. alte Buchseiten, Verpackungspapiere, Geschenkpapiere u. ä.) wenn vorhanden: Kreiden, Tuschen, Acrylfarbe, Linoldruckfarbe

Materialkosten: je nach Bedarf ca. 10 Euro

07. – 08.03.2020
Kurs: E201122

Sa und So jeweils 11.00 – 17.00 Uhr
Kosten: 16 U.-Std., 32 Euro
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Druckwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Intuitives Malen
Dieser Kurs richtet sich an alle, die ihre Kreativität wecken und ihr Potenzial, sich auszudrücken, fördern und erweitern wollen. Ein paar Entspannungsübungen helfen, den Kopf freizuschalten und sich Stück für Stück kreativ zu entwickeln. Nach einer Anleitung werden kleine Aufgaben bewältigt und umgesetzt. Farben und Formen werden miteinander kombiniert und zu Bildern verwoben. Alles, was man braucht ist Neugier, Schaffenslust und Freude am Malen und Zeichnen.

Bitte mitbringen:
- Skizzierblock und einen Aquarellblock
- Faserstifte (0,5 und 1,0 schwarz)
- Faserstifte bunt
- Bleistift
- Aquarellstifte (falls vorhanden)
- Aquarell- oder Wasserfarben
- adäquate Pinsel
- Lappen und einen Wasserbehälter
- Schnipsel für Collagen, Papiere, Postkarten
- Kleber oder Klebestift
- Tesafilm und Kreppband 3 cm

Sa, 07. bis So, 08.12.2019
Kurs: E192116

10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr
Kosten: 16 U.-Std., 32 Euro
Leitung: Mirella Buchholz
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Aktzeichnen am Sonntag

Schnelle Skizzen können mit unterschiedlichsten Materialien auf Papier gebracht werden. Das Modell wird zu Beginn längere Positionen bis zu 20 Minuten einnehmen. Somit kann sich jeder Teilnehmer langsam dem Thema Akt nähern. Nach und nach werden die Zeitvorgaben verkürzt, um eine schnelle Auffassungsgabe zu trainieren. Je weniger Zeit zur Verfügung steht, desto reduzierter kann skizziert werden. Mit unterschiedlichsten Materialien, wie z. B. Bleistift, Buntstift, Kohle, Kugelschreiber, kann sich ein Materialmix ergeben, der neue Ideen zulässt.
Bitte mitbringen:
Viel Papier, unterschiedlichste Zeichenstifte und, wenn vorhanden, Aquarellfarbe

So, 08.12.2019
Kurs: E192117

So, 10.05.2020
Kurs: E201117

jeweils 11.00 – 15.30 Uhr
Kosten: 6 U.-Std., 20 Euro
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Kreativraum Erwachsene im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Keramik Kurs „tonFormen"
Ton bietet besondere Möglichkeiten der dreidimensionalen Gestaltung.
Der unmittelbare Kontakt mit dem Material regt aber auch die Fantasie an, beruhigt und gibt neue Impulse für den Alltag. Gestalten Sie eine selbst entworfene Skulptur für Ihren Wohnbereich, Balkon oder Garten in Aufbautechnik. Jeder Kursteilnehmer kann hier sein eigenes Thema finden und selbst verwirklichen. In diesem Kurs kann mit unterschiedlichen Tonarten experimentiert werden. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene werden bei der Umsetzung ihrer Ideen vom Kursleiter unterstützt.

10 x dienstags
Beginn: 17.09.2019
Kosten: 40 U.-Std., 80 Euro
Kurs: E192118

12 x dienstags
Beginn: 14.01.2020
Kosten: 48 U.-Std., 96 Euro
Kurs: E201118

9 x dienstags
Beginn: 21.04.2020
Kosten: 36 U.-Std., 72 Euro
Kurs: E201218

18.30 – 21.30 Uhr
Leitung: Dietrich Worbs
Keramikwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Skulpturen in Holz und Stein
In jedem Holzstamm oder Holzstück und auch in jedem Stein steckt eine Skulptur, eine Grimasse oder ein figurales Objekt. Es muss nur das Überflüssige entfernt werden.
In diesem Kurs arbeiten wir in Holz, Speckstein, Alabaster und Gasbeton.
Vor Beginn der eigentlichen Arbeit am geplanten Objekt kann ein Modell in Ton hergestellt werden. Dies führt zu einer viel intensiveren Auseinandersetzung und Herangehensweise.

Viele Menschen halten sich für unfähig, Dinge kreativ zu gestalten. Die Erfahrung zeigt aber, dass in Jedem schöpferische Fähigkeiten stecken, die nur geweckt werden müssen.

Für Anfänger und Fortgeschrittene

10 x montags
Beginn: 09.09.2019
Kosten: 40 U.-Std., 80 Euro
Kurs: E192119

12 x montags
Beginn: 13.01.2020
Kosten: 48 U.-Std., 96 Euro
Kurs: E201119

9 x montags
Beginn: 20.04.2020
Kosten: 36 U.-Std., 72 Euro
Kurs: E201219

19.00 – 22.00 Uhr
Leitung: Helmut Ladeck
Albert-Schweitzer-Haus, Schulstraße 8, Bergkamen-Weddinghofen

Radierung

Stadt – Mensch – Kunst
Eine Hommage an den letzten Urlaub oder an die Stadt in der man wohnt:
Alte Fotos, Zeitungsausschnitte und eigene Zeichnungen können Vorlage für die ersten Skizzen zum Thema Stadt und Mensch sein. Auch der eigene Ort hat bestimmt reizvolles zu bieten. Vielleicht sind schon Skizzen in der eigenen Stadt entstanden, die sich als Motiv eignen. Man muss nicht weit verreisen, um „radierenswerte“ Bildideen zu finden.
Tania Mairitsch-Korte führt zu Beginn in das Material und die Technik der Radierung ein. Daher ist der Wochenendworkshop auch für Einsteiger geeignet.

Bitte mitbringen: Skizzenmaterialien, alte Kleidung, Fotos und/oder Zeichnungen.
Materialkosten: 10,00 Euro zzgl. Kosten für Radierplatten

27. - 29.09.2019
Kurs: E192120

15.-17.11.2019
Kurs: E192220

jeweils Fr 18.00 – 21.00 Uhr, Sa und So 11.00 – 17.00 Uhr
Kosten: 20 U.-Std., 40 Euro
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Druckwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Alles geritzt - vom Ätzen und Kratzen auf Radierplatten
Ob gegenständlich oder abstrakt, das Arbeiten mit der Nadel und Säure auf der Kupferplatte lässt spannende Ergebnisse entstehen. Hier darf experimentiert werden. Zart geätzte Flächen können beispielsweise mit kräftig geritzten Kaltnadellinien kombiniert werden.

Außerdem können unterschiedliche Materialien, wie Tetrapacks oder alte CDs als Druckstöcke verwendet werden. Zu Beginn gibt es eine Einweisung in das Material und die Technik der Radierung. Das Seminar ist nicht themengebunden. Bereits vorhandene Bildideen und -entwürfe können zu den Workshops mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Skizzenmaterialien, alte Kleidung, Fotos und/oder Zeichnungen.
Materialkosten: 10,00 Euro zzgl. Kosten für Radierplatten

07. - 09.02.2020
Kurs: E201120

27. - 29.03.2020
Kurs: E201220

15. – 17.05.2020
Kurs: E201320

jeweils Fr 18.00 – 21.00 Uhr, Sa und So 11.00 – 17.00 Uhr
Kosten: 20 U.-Std., 40 Euro
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Druckwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Experimenteller Linolschnitt

Mit Hochdruck kombiniert
In diesem Seminar kann die geschnitzte Linolplatte mit unterschiedlichsten Untergründen kombiniert werden. Vielleicht gibt es ja schon fertige Zeichnungen, Fotos, gemusterte Papiere und ähnliches, die sich als Bildmotiv eignen.
Nach einer Einführung in die Technik und das Material können zunächst erste Entwürfe für den Druckstock entworfen werden. Nach dem Schnitzen der Linolplatte, wird mit wasserlöslichen Farben gedruckt. Der Vorteil der Farbe ist, dass sie sich im trockenen Zustand wieder anlösen lässt. Somit ergeben sich nach dem Druck noch weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Eine andere Variante ist die Linolätzung: Die hier entstandenen Strukturen, hinterlassen abstrakte Muster nach dem Druck auf dem Papier.
Eine Linolplatte kann also auf unterschiedlichen Untergründen eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten zulassen.

Bitte mitbringen: alte Kleidung oder Schürze, Papiere zum Bedrucken: eigene Zeichnungen, Fotos und/oder gemusterte Papiere, wenn vorhanden: Linolwerkzeug

Materialkosten: ca. 10 Euro

06. - 07.06.2020
Kurs: E201121

Sa und So jeweils 11.00 – 17.00 Uhr
Kosten: 16 U.-Std., 32 Euro
Leitung: Tania Mairitsch-Korte
Druckwerkstatt im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Digitales

Mein Skizzenblock, das Tablet – entdecke die Möglichkeiten

Ohne Papier, Bleistift und Radiergummi bedienen wir uns der digitalen Möglichkeiten und erlernen den Einstieg im Umgang mit der digitalen Zeichnung. Bestehende Fertigkeiten werden in die digitale Welt transportiert, mit neuen Möglichkeiten erweitert oder gänzlich neu entdeckt.
In diesem Kurs arbeiten wir mit der kostenlosen Zeichenapp SketchBook. So können die Teilnehmer das in dem Kurs erlernte auch außerhalb des Kurses nutzen.
Im Kurs sind iPads (Tablets) und Pencils (digitale Zeichenstifte) vorhanden. Teilnehmer, die ein eigenes Tablet mit einem digitalen Zeichenstift besitzen, können diese mit in den Kurs nehmen.

Sa, 21.+ So, 22.9.19 und Sa, 05. + So, 06.10.19
Kurs: E192151

Sa, 12. + So, 13.10.19 und Sa, 19.+ So, 20.10.19
Kurs: E192251

Kein Material erforderlich.

Täglich 16.30 – 18.45 Uhr
Kosten: 12 U.-Std, 24 Euro
Dozent Anna Moosburger
Jugendkunstschule im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

Das Atelier für unterwegs – Kreativwerkzeug Tablet
In diesem Kurs geht es darum, in kleinen Schritten die Vielfalt der digitalen Gestaltungsmöglichkeiten zu erlernen und zu nutzen. Vorkenntnisse sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt. Ob bestehende Werke digital erweitert werden, oder digitale Ergebnisse analog vollendet werden, alles ist erlaubt. Schritt für Schritt stellen wir uns neuen Herausforderungen. Vom Erfassen und Gestalten von Formen über das digitale Malen von Lieblingslandschaften bis hin zur Erstellung von (Selbst)Portraits: Wir erkunden die schier grenzenlosen Möglichkeiten der digitalen Welt.
In diesem Kurs arbeiten wir mit der kostenlosen Zeichenapp SketchBook. So können die Teilnehmer das in dem Kurs erlernte auch außerhalb des Kurses nutzen.
Im Kurs sind iPads (Tablets) und Pencils (digitale Zeichenstifte) vorhanden. Teilnehmer, die ein eigenes Tablet mit einem digitalen Zeichenstift besitzen, können diese mit in den Kurs nehmen.

Sa, 11.+ So, 12.1.20 und Sa, 18.+ So, 19.1.20
Kurs: E201151

Sa, 25.+ So, 26.1.20 und Sa, 1.+ So, 2.2.20
Kurs: E201251

Kein Material erforderlich.

Täglich 16.30 – 18.45 Uhr
Kosten: 12 U.-Std, 24 Euro
Dozent Anna Moosburger
Jugendkunstschule im Pestalozzihaus, Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte