

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Sitzung des Kulturausschusses der Rates der Stadt Bergkamen
Dienstag, 12. September 2006, 17.00 Uhr
Saal II des Ratstraktes in Bergkamen

Tagesordnungspunkt 2:

Musikschule Bergkamen

Darstellung der Perspektiven - Mündlicher Bericht-

Musikschule Bergkamen

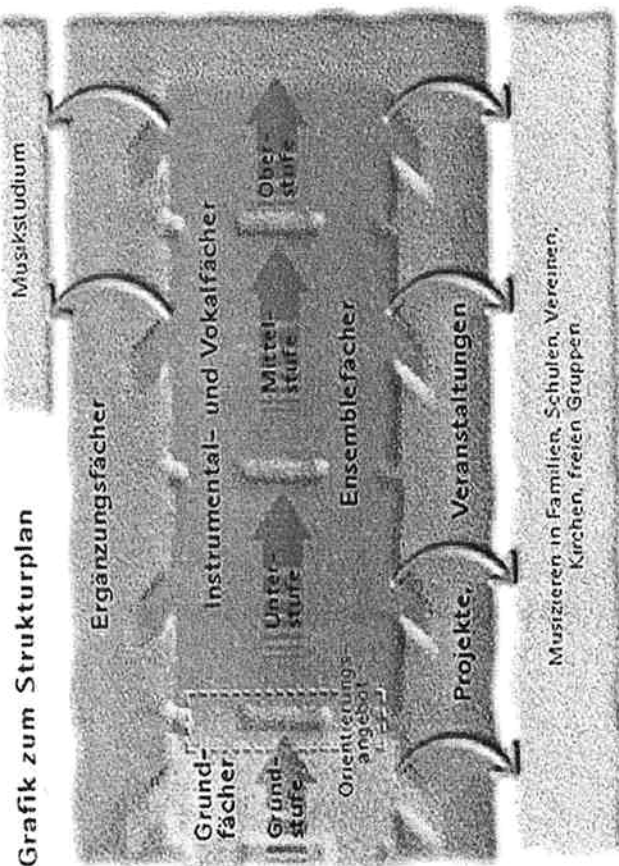
Perspektiven der Musikschulentwicklung

Musikschule Bergkamen

Themenübersicht

- Erläuterungen zur Entwicklung des Strukturplans des Verbandes deutscher Musikschulen e. V.
- Statistik Musikschule Bergkamen Schülerzahlen 2000 - 2005
- Angebote der Musikschule Bergkamen in Kindergärten
- Angebote und Kooperationen der Musikschule in allgemein bildenden Schulen (nicht OGGs)
- Qualitätsangebote der Musikschule in der OGGs
- Inhalte der OGGs-Qualitätsangebote der Musikschule
- Ausblick 2006 - 2010

Perspektiven der Musikschulentwicklung



Perspektiven der Musikschulentwicklung

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Grundfächer gesamt	306	287	334	287	302	288
Musikgarten	59	64	62	42	29	39
Früherziehung	134	129	120	100	98	79
Grundausbildung	64	36	86	70	99	98
Blockflöte	49	58	66	75	76	72
Streichinstrumente	97	102	104	118	110	109
Violine	79	83	87	102	96	88
Viola	3	5	5	5	4	4
Violoncello	12	11	9	7	9	15
Kontrabaß	3	3	3	4	1	2
Tastensinstrumente	201	208	191	224	213	193
Klavier	95	108	109	129	117	110
Akkordeon	13	9	5	0	1	2
Keyboard	93	91	77	95	95	81
Kirchenorgel	0	0	0	0	0	0
Blasinstrumente	91	95	92	103	113	132
Querflöte	26	32	34	41	42	49
Oboe	8	7	8	8	6	5
Klarinette	33	29	25	25	26	31
Fagott	2	5	5	5	5	5
Saxophon	7	7	6	11	16	19
Horn	3	3	3	2	3	4
Trompete	6	8	7	7	10	12
Posaune	3	2	2	3	4	6
Tuba, Tenorhorn	3	2	2	1	1	1
Zupfinstrumente	172	163	160	170	176	165
Gitarre	118	113	113	124	132	129
E-Gitarre/E-Baß	11	16	20	26	24	20
Mandoline	43	34	27	20	20	16
Schlagzeug	21	29	28	33	37	36
Gesang	13	23	20	37	39	30
gesamt	901	907	929	972	990	953
Schulkooperationen			110			131
Kurse / Workshops			62	94	62	57
Musik mit Behinderten	3	2	2	2	3	8
Theorie	8	9	6	7	8	8
Summe	912	918	1109	1290	1311	1157

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Angebote der Musikschule in Kindergärten

Schnupperkurse, Frühinstrumentaler Unterricht auf Streichinstrumenten

- Ev. Kindergarten „Wichernhaus“, Bergkamen-Mitte
- Ev. Kindergarten „Büscherstiftung“, Bergkamen-Mitte
- Ev. Kindergarten „Mittendrin“, Bergkamen-Oberaden

Musikalische Früherziehung in der Einrichtung

- „Vorstadtstrolche“, AWO-Kindergarten, Bergkamen-Weddinghofen
- Katholischer Kindergarten „St. Michael“, Bergkamen-Weddinghofen

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Angebote und Kooperationen der Musikschule in allgemein bildenden Schulen (nicht OGGs)

Musikalische Grundausbildung mit Blockflötenunterricht und Schul-Kinderchor

- Schillerschule
- Preinschule

Projekt Populärmusik, jährlicher Workshop für alle Schülerinnen und Schüler der 5. + 6. Klassen mit anschließendem Schnupperunterricht

- Realschule Oberaden

Zupferklasse

- Realschule Oberaden

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Angebote und Kooperationen der Musikschule in allgemein bildenden Schulen (nicht OGGs)

Fortsetzung

Bachkreis, Proben- und Stimmprobenarbeit durch Lehrkräfte der Musikschule, sowie finanzielle Unterstützung beim Einsatz der Musiklehrer der Schule

→ Gymnasium

Bläserklassenunterricht, Zwei Jahrgänge (5. + 6. Klassen)

→ Willy-Brandt-Gesamtschule

Musikunterricht im Stundenplan in den 5. Klassen

→ Hellweg-Hauptschule Rünthe

AG-Angebot für 6. bis 8. Klasse (Keyboard)

→ Hellweg-Hauptschule Rünthe

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Qualitäts-Angebote der Musikschule in der OGGs

Mit Beginn des Schuljahres 2006/07 werden in sieben Bergkamener OGGs Schulen musikpraktische Qualitätsangebote durchgeführt:

Instrumentenkarussell, elementarer Instrumentalunterricht mit Gitarre, Klavier, Mandoline und Blockflöte und Saxophone/Klarinette

- Pestalozzischule
- Preinschule

Einführung in die Erlebniswelt der Musik

- Gerh.-Hauptmann-Schule
- Frh. - v. Ketteler-Schule
- Overberger Grundschule
- Jahnschule

Gitarrenintro

- Pfalzscheule

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Inhalte der OGS-Qualitätsangebote der Musikschule

Einführung in die Erlebniswelt der Musik	„Gitarrenintro“ Liedbegleitung und Singen	Instrumentenkarussell Einführung in das Instrumentalspiel
1-3 Lehrkräfte nicht mehr als 10 Schüler pro Gruppe	1-2 Lehrkräfte nicht mehr als 8 Schüler pro Gruppe	Pro Instrument 1 Lehrkraft nicht mehr als insgesamt 15 Schüler (5 pro Gruppe)
Grundtechniken des Blockflötenspiels, Notenlehre, Erarbeiten leichter Ensemble- Literatur, Schul-Kinderchor	Grundlagen des Gitarrenspiels / Akkordbegleitung und eigenes (Mit)singen	Einführung / Schnupperkurs für 3 auszuwählende Instrumente (Klavier, Geige, Gitarre, Mandoline, Blockflöte, Klar./Sax.) in Zyklen von ca. 12 Wochen.
Das Angebot ist bindend für ein Schuljahr bzw. bis Schuljahresende.	Das Angebot ist bindend für ein Schuljahr bzw. bis Schuljahresende.	Das Angebot ist bindend für ein Schuljahr bzw. bis Schuljahresende. Ideal für vorhandene Unterrichtsstätte(n) der Musikschule.

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Ausblick 2006 - 2010

- Ausbau und Erweiterung der SVA / Förderklasse wegen verstärkter Nachfrage in diesem Bereich und Unterstützung bei der Heranbildung befähigter und interessierter Schülerinnen und Schüler für das Studienfach Schulmusik und Instrumentalpädagogik
- Auswertung der wissenschaftlichen Evaluation des Modellprojektes an der Schillerschule → Konzeptentwicklung und Fortführung im Kompetenzzentrum „Klassenmusizieren auf Zupfinstrumenten“ im LVdM NRW
- Entwicklung weiterer Angebote zur Kompensation des unzureichenden Angebots von Musikunterricht in Grundschulen wegen des hohen Fachlehrermangels

Perspektiven der Musikschulentwicklung

Ausblick 2006 - 2010 (Fortsetzung)

- Partizipation an den vom Landesverband der Musikschulen NRW und der Landesregierung angestoßenen Initiativen
- JEKI (Jedem Kind ein Instrument). Nach Bochum, Dortmund, Oberhausen und Essen ist Bergkamen für 2008 vorgemerkt
- KOR (KinderOrchesterRuhr), Anschlussinitiative zu JeKi, Projekt startet im Herbst 2006. Die Entsendung Bergkamener Musikschulschülerinnen und -schüler ist geplant
- Mini-Projekte: Seit Mai 2006 gibt es für vorgeplante Projektkonfigurationen in Form von Miniprojekten Förderungsmöglichkeiten, die Gelder werden durch den LVdM NRW
Im laufenden HH-Jahr sind Projektanträge für folgende Themenfelder und konkrete Mini-Projekte gestellt worden und Fördergelder bereits zugesagt worden:
 1. „Kooperation Laienmusik - Musikschule“. Musikalisch fachliche Begleitung eines Musicalprojektes der Ev. Kirche Rünthe/Oberaden
 2. „Talente in der Stadt“. E-Gitarren-Contest mit Preisträgerkonzert und Workshop
 3. „Musikschule für Senioren“. Senioren-Orchester, Ensemblespiel für erwachsene Teilnehmer der Musikschule und Wiedereinsteiger